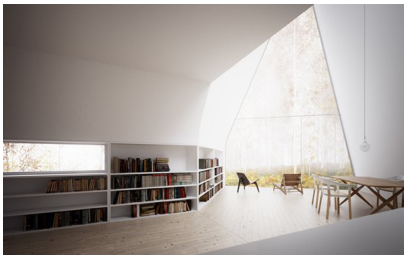
Молодой архитектор William O’Brien Jr спроектировал этот дом для местечка Маунтин-Уест на западном побережье в США и занял несколько призовых мест в престижных конкурсах архитектуры.

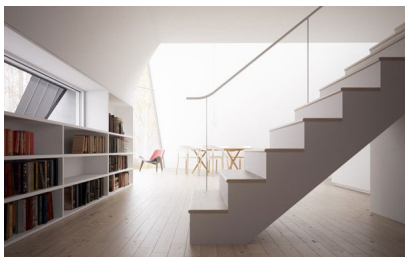
Дом состоит из трех асимметричных треугольных в сечении объемов, примыкающих друг к другу под углом. Первый объем на западной стороне содержит библиотеку, винный погреб и гараж внизу. В среднем широкой части разместились спальни и ванные комнаты. Последний третий объем в восточной стороне состоит из гостиной, кухни и столовой. Треугольники в сечении дома в зависимости от углов примыкания сужаются, сохраняя свою высоту.

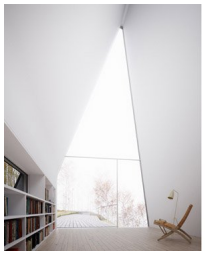
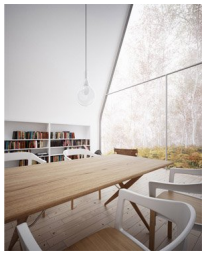
По сути дом является ни чем иным, как гигантской крышей, опирающейся на небольшие стены, доходящие до оконных проемов на первом этаже. Снаружи стены не видно и создается полное ощущение, что дом состоит только из остроконечной крыши-шалаша. В толщинах стен устроены пустоты, которые служат книжными полками.

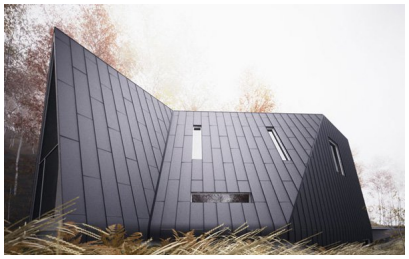
Дом как огромный тоннель, ведущий от входа к виду на поляну, проходит с запада на восток, что позволяет солнечным лучам максимально освещать все помещения в течении дня и не допускать излишнего перегрева с южной стороны.

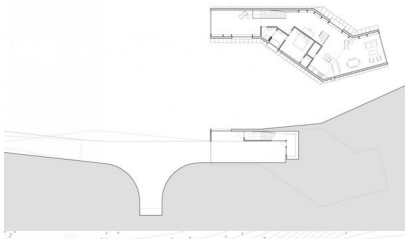
Заказчик увлекается коллекционированием эксцентричных предметов: от вин и редких книг, до чучел птиц и даже лосей. Под экспонаты требовалось определенное место и свободная студийная планировка подобно залам музея.

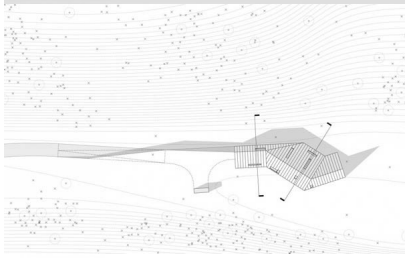


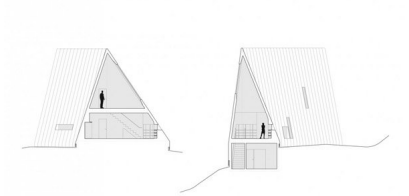


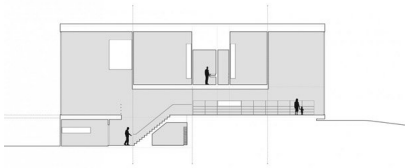













{jcomments on}