

Свет – излучение, непосредственно воспринимаемое зрением (видимое излучение).

Видимое излучение – электромагнитное излучение с длиной волны от 380 до 780 нм .
Нм – нанометр – одна миллиардная доля метра.

Освещение – применение света в конкретной обстановке, рядом с объектами или в их окружении, с целью сделать их видимыми.

Лампа – источник света. Электрическое устройство, предназначенное для излучения света.

Светильник – прибор, перераспределяющий, фильтрующий и преобразующий свет, излучаемый одной или несколькими лампами и содержащий все необходимые детали для установки, крепления его и ламп, но не сами лампы, а также электрические цепи и элементы для присоединения его к электрической сети.

Световой поток — полное количество света, излучаемого данным источником. Единица: люмен (лм).

Световая отдача — отношение излучаемого светового потока к потребленной мощности. Единица: люмен на ватт (лм/Вт).

Световая отдача показывает, с какой экономичностью полученная электрическая мощность преобразуется в свет.

Примечание: этот термин относится исключительно к источникам света (лампам), а не к светильникам, для которых применяется термин “коэффициент полезного действия”, т.е. отношение излученного светильником светового потока к общему световому потоку, излучаемому находящимися в нем источниками света (лампами).

Сила света — отношение светового потока, направляемого от источника света (лампы) или светильника в пределах элементарного пространственного угла (1 стерadian), охватывающего данное направление, к этому углу. Единица: кандела (кд).

Примечание: полный пространственный угол равен 12.56 стерadian (4пи).

Освещенность – Единица измерения: люкс (лк). Освещенность определяется отношением падающего светового потока к площади освещаемой поверхности. Освещенность равна одному люксу, если поверхностная плотность светового потока в 1 лм равномерно распределена по площади в 1 кв.м.

Цветовое ощущение – общее, субъективное ощущение, которое человек испытывает, когда смотрит на источник света. Свет может восприниматься как теплый белый, нейтральный белый, холодный белый. Объективное впечатление от цвета источника света определяется цветовой температурой.

Цветовая температура – мера объективного впечатления от цвета данного источника света. Единица: кельвин (К).

2700° К – сверх теплый белый

3000° К – теплый белый

4000° К – естественный белый или нейтральный белый

>5000° К – холодный белый (дневной)

Коэффициент цветопередачи – отношение цветов предметов при освещении их данным источником света к цветам этих же предметов, освещаемых источником света, принятым за эталон (чаще всего Солнцем), в строго определенных условиях. Символ: Ra.

Ra 91 – 100 соответствует очень хорошей цветопередаче

Ra 81-91 – хорошая цветопередача

Ra 51-80 – средняя цветопередача

Ra < 51 – слабая цветопередача

Система общего освещения - Система освещения помещения, предназначенная для

освещения не только рабочих поверхностей, но и всего помещения в целом, в связи с чем светильники общего освещения обычно размещаются под потолком на достаточно большом расстоянии от рабочих поверхностей.

Система комбинированного освещения - Система освещения помещений, включающая в себя светильники, расположенные непосредственно у рабочего места и предназначенные для освещения только лишь рабочей поверхности (местное освещение), а также светильники общего освещения, предназначенные для выравнивания распределения яркости в поле зрения и создания необходимой освещенности по проходам освещаемого помещения. Светильник общего назначения: светильник, не предназначенный для специального назначения.

Примечание: примерами светильников общего назначения являются подвесные светильники, отдельные прожекторы и некоторые стационарные светильники для установки на поверхности или встраиваемые. Примерами светильников специального назначения являются светильники для тяжелых условий эксплуатации, для фото- и киносъемок, для плавательных бассейнов.

Стационарный светильник - светильник, который нельзя переносить с одного места на другое или крепление которого выполнено так, что его перемещение возможно только при помощи инструмента, или который предназначен для использования в труднодоступном месте.

Примечание: как правило, стационарные светильники рассчитаны на постоянное присоединение к электрической сети без помощи штепсельных вилок или подобных устройств. Примерами светильников, предназначенных для использования в труднодоступном месте, являются подвесные и потолочные светильники.

Переносной светильник - светильник, который при нормальном использовании может легко перемещаться с места на место без отключения от электрической сети.

Примечание: к переносным светильникам относятся настольные светильники с несъемным гибким кабелем или шнуром, снабженным штепсельной вилкой, и светильники, которые могут быть закреплены на основании при помощи винтов-барашков, зажимов или крюков так, чтобы обеспечивалось быстрое снятие их с основания вручную.

Подвижный (регулируемый) светильник - светильник, основная часть которого может изменять положение в пространстве при помощи шарниров, пантографов и гибких стоек, телескопических и подобных устройств.

Примечание: подвижный светильник может быть стационарным или переносным.

Встраиваемый светильник - светильник, предназначенный для полного или частичного встраивания в монтажную полость.

Примечание: термин относится как к светильникам, предназначенным для работы в замкнутых объемах, так и к устанавливаемым в специальной полости, например в подвесных потолки.

[правила дизайна](#)