Окрашивание стен производят после окрашивания потолка, и первой опе-рацией является очистка поверхности стен от затвердевших брызг после окра-ски потолка. Брызги удаляют стальным скребком или шпателем, перемещая его под углом 30° к поверхности стены.

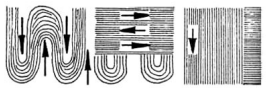
Стены чаще всего окрашивают в один цвет либо в два цвета (например, карниз белый, стены цветные). При окрашивании в два цвета с филенкой (узкой полоской шириной 5-20 мм) цвет филенки должен только подчеркивать цвет стены и резко не на ней не выделяться.

При отделке кухонь, прихожих, ванных комнат и санузлов в санитарно-гигиенических целях применяют окраску в 2 цвета: на высоту 1,6-1,8 м (панели) стены окрашивают масляными красками или эмалями, а стену выше панели — клеевы-ми или водно-дисперсионными. Обра-ботку поверхности при такой окраске проводят следующим образом. Сначала всю поверхность грунтуют и шпатлюют грунтовками и шпатлевками, применяе-мыми под водные составы. Затем разме-чают высоту панели опыленным пигмен-том шнуром. После высыхания водной шпатлевки панели олифят, шпатлюют и грунтуют. При окраске верха стен водно-дисперсионными красками подготовку и обработку поверхностей производят так же, как под масляные краски.

Окрасочный состав следует наносить после полного высыхания грунтовки, но не позднее чем через 24 часа. Вначале наносят краску по горизонтали в пределах какого-то участка (захватки) и сразу же растушевывают ее по вертикали так, чтобы не оставалось пропусков. Если окрашивание производится дважды, то при первом штрихи

наносят в одном направ-лении (обычно в горизонтальном), а при втором — в другом направлении. Если возникла необходимость в трехкратном окрашивании, то при первой и третьей окраске штрихи наносят по вертикали, а при второй — горизонтальной.

При нанесении клеевых составов в помещении не должно быть сквозняков, иначе окрасочный состав высохнет не-равномерно. При длительном высыхании краска «киснет» на стене, растворяя грунтовочный слой и клеевой раствор из окрасочного состава может перейти в штукатурку, образовав пятна на поверх-ности. Поэтому сразу после окрашива-ния открывают двери (а теплое время — и окна), чтобы окрашенная поверхность быстрее высохла.



При окрашивании масляными крас-ками кисть окунают в раствор на поло-вину длины волоса, отжимая излишки о край емкости. Сначала краску кладут на поверхность жирными зигзагообразными полосами, отстоящими друг от дру-га на небольшом расстоянии. После того, как на кисти не останется краски, нанесенные на стену полосы сначала растушевывают ею в поперечном направлении, а затем — сверху вниз. Такой прием позволяет избежать пропус-ков и наслоений краски.{jcomments on}

правила дизайна