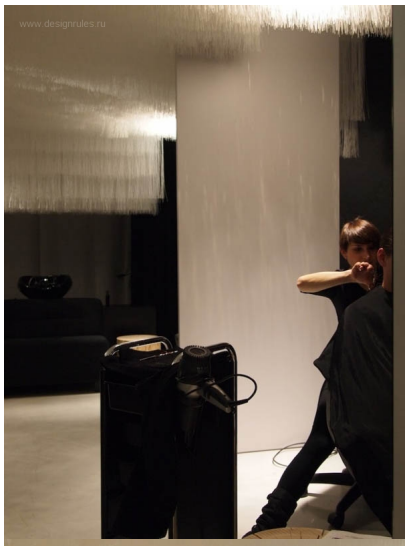
Новый образ парикмахерской студии Мануэлы Далуц “Boa Hair” в Цюрихе был разработан швейцарским архитектором Клаудией Майер. Основным мотивом реконструкции стали четкие рельефные линии, создаваемые филировочными ножницами мастера по стрижкам.

На потолок в зале обслуживания наклеено специальное синтетическое волокно, разработанное и произведенное швейцарским химическим концерном Wasag AG. Длинные прозрачные нити этого волокна колышутся от малейшего дуновения ветра или фена парикмахера, напоминая четкие линии среза волос в стильной стрижке.

www.designrules.ru

www.designrules.ru

www.designrules.ru


www.designrules.ru

www.designrules.ru

www.designrules.ru

правила дизайна