



Это здание городской управы построено по проекту Атора Мартинеса де Зуазо в Юррете, городе в испанской Стране Басков. Сложные геометрические формы используются для зонирования и объединения пространства общественного учреждения.



Задачей архитекторов было достичь стилистического единства таких разных по своему функциональному назначению зон, как отделение городской полиции, налоговая инспекция, мировой суд, офисы городской управы, приемные и комнаты ожидания.

Непосредственно возле входа расположены офисы полицейского участка, а миновав их через короткий коридор посетители попадают в просторный зал ожидания, единый для налоговой службы, суда и полиции. Из этого зала можно попасть и в технические помещения муниципалитета и туалеты.

Планировка здания разделяет на зоны: полицейский участок, налоговую службу и суд; полицейские офисы отделены от всех остальных служб. Находящиеся в холле посетители имеют беспрепятственный доступ на улицу и не испытывают давления замкнутого пространства. Здание приобретает особую фактуру и объем благодаря единству внешней и внутренней отделки. Горизонтальные линии подобно ленте Мебиуса оплетают все пространство и задают бесконечное движение: от входа к полицейскому участку, от стойки администратора к залу ожидания. По замыслу архитекторов, такое оформление должно символизировать беспрепятственную связь между жителями города и служащими муниципалитета, стереть границу между простыми людьми и чиновниками и сделать последних более отзывчивыми к проблемам и нуждам горожан.



Для создания полос были использованы два контрастных материала, сочетание которых превращает здание в живой подвижный организм: непрозрачные панели создают эффект текучести, а прозрачные фильтры пропускают в помещение дневной свет и рассеивают искусственное освещение. Эффект движения усиливают контрастные оранжевые линии на полу и периферическая скрытая подсветка по периметру зала ожидания.

Стойки администраторов встроены по периметру зала и открываются для работы с посетителями по принципу стенок шкафов. Для удобства ожидающих своей очереди в зале установлены диваны, над которыми размещены дополнительные подвесные светильники.



www.designrules.ru
www.designrules.ru
www.designrules.ru

