

Окрашивание стен производят после окрашивания потолка, и первой операцией является очистка поверхности стен от затвердевших брызг после окраски потолка. Брызги удаляют стальным скребком или шпателем, перемещая его под углом 30° к поверхности стены.



Стены чаще всего окрашивают в один цвет либо в два цвета (например, карниз белый, стены цветные). При окрашивании в два цвета с филенкой (узкой полоской шириной 5-20 мм) цвет филенки должен только подчеркивать цвет стены и резко не выделяться.

При отделке кухонь, прихожих, ванных комнат и санузлов в санитарно-гигиенических целях применяют окраску в 2 цвета: на высоту 1,6-1,8 м (панели) стены окрашивают масляными красками или эмалями, а стену выше панели — клеевыми или водно-дисперсионными. Обработку поверхности при такой окраске проводят следующим образом. Сначала всю поверхность грунтуют и шпатлюют грунтовками и шпатлевками, применяемыми под водные составы. Затем отмечают высоту панели опыленным пигментом шнуром. После высыхания водной шпатлевки панели олифят, шпатлюют и грунтуют. При окраске верха стен водно-дисперсионными красками подготовку и обработку поверхностей производят так же, как под масляные краски.

Окрасочный состав следует наносить после полного высыхания грунтовки, но не позднее чем через 24 часа. Вначале наносят краску по горизонтали в пределах какого-то участка (захватки) и сразу же растушевывают ее по вертикали так, чтобы не оставалось пропусков. Если окрашивание производится дважды, то при первом штрихи

наносят в одном направлении (обычно в горизонтальном), а при втором — в другом направлении. Если возникла необходимость в трехкратном окрашивании, то при первой и третьей окраске штрихи наносят по вертикали, а при второй — горизонтальной.

При нанесении клеевых составов в помещении не должно быть сквозняков, иначе окрасочный состав высохнет не-равномерно. При длительном высыхании краска «киснет» на стене, растворяя грунтовочный слой и клеевой раствор из окрасочного состава может перейти в штукатурку, образовав пятна на поверхности. Поэтому сразу после окрашивания открывают двери (а теплое время — и окна), чтобы окрашенная поверхность быстрее высохла.



При окрашивании масляными красками кисть окунают в раствор на половину длины волоса, отжимая излишки о край емкости. Сначала краску кладут на поверхность жирными зигзагообразными полосами, отстоящими друг от друга на небольшом расстоянии. После того, как на кисти не останется краски, нанесенные на стену полосы сначала растушевывают ею в поперечном направлении, а затем — сверху вниз. Такой прием позволяет избежать пропусков и наслоений краски. {comments on}

[правила дизайна](#)