

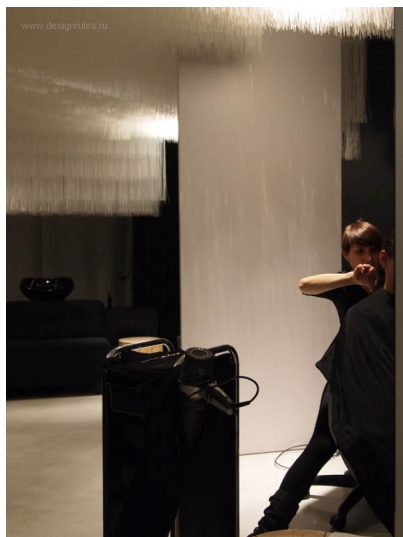


Новый образ парикмахерской студии Мануэлы Далуц “Boa Hair” в Цюрихе был разработан швейцарским архитектором Клаудией Майер. Основным мотивом реконструкции стали четкие рельефные линии, создаваемые филировочными ножницами мастера по стрижкам.



На потолок в зале обслуживания наклеено специальное синтетическое волокно, разработанное и произведенное швейцарским химическим концерном Wasag AG. Длинные прозрачные нити этого волокна колыхнутся от малейшего дуновения ветра или фена парикмахера, напоминая четкие линии среза волос в стильной стрижке.







[правила дизайна](#)