

«**Бистро Гийом**» — это двухэтажный бар-ресторан, расположенный в развлекательном центре Crown в Мельбурне. Шеф повар Гийом Браими, получивший три мишленовские звезды, известен своим рестораном «Гийом эт Беннелонг», расположенным под стеклянной крышей одного из лепестков знаменитого Оперного театра в Сиднее.



По задумке Браими, ресторан «Бистро Гийом» должен был напоминать больше закусочную-бистро, чем ресторан: изысканные блюда подаются здесь в менее официальной, непринуждённой обстановке. Для реализации идеи пригласили дизайнерское бюро Hecker Phelan Guthrie.



Низкий потолок и приглушенное освещение - идеальные условия для бара.

Получившийся интерьер ресторана — это современная интерпретация традиционного, по-домашнему уютного, французского бистро. К разработке проекта и выбору отделочных материалов и аксессуаров подошли со всей тщательностью. Особое внимание в интерьере бистро уделили освещению. В сотрудничестве с фирмой Electrolight была создана система света, подходящая для различной организации пространства и удобная в использовании как днём, так и в тёмное время суток. Вдоль изогнутой стены при входе тянется ряд лампочек, уводящий посетителя вглубь ресторана. Благодаря этому, помещение выглядит органично и внутри и снаружи.

На первом этаже поместили бар. Низкие потолки помещения задают тон всего его интерьера. Отдельно стоящие лампы образуют уютные островки света. Основной световой акцент приходится на барную стойку. Благодаря необычной организации освещения, помещение, служащее обеденным залом днём, с наступлением вечера превращается в бар. Мягкие диваны в бархате и коже, роскошные аксессуары, приглушенный свет наполняют его особой эстетикой гламура. В зависимости от расстановки мебели, помещение может выполнять функции общего зала, либо разделяться на небольшие функциональные пространства.

На второй этаж, в ресторан, ведет белая деревянная лестница. Помещение украшают винтажные французские стулья от Сьюзи Стэнфорд, светлые шторы и уникальные светильники, создающие мягкий рассеянный свет.



...ного, почти черно-белого интерьера - в необычном покрытии

